

Colegio Villa Elisa IED

Producción literaria

Nombre: Andrea Carolina Madrid

Curso: 702

Sede: C

Jornada: Tarde

Obra de teatro

Título: 'La casa embrujada'

Personajes principales

- Anaya
- Axel
- Santiago

Personajes secundarios

- Esperanza
- Santiago
- Andrés
- Axel
- Anaya

PRIMER ACTO

(*Salen del colegio*)

Axel: ¡Muchachos! ¿No han escuchado sobre una casa que dicen que está embrujada?

Esperanza: No ¿Por qué?

Andrés: ¿Sobre una casa embrujada?

Axel: Es que me contaron que en esa casa desapareció una familia, más nunca se supo de ellos y esa casa la cerraron.

Santiago: Yo no creo en eso, debe ser una mentira.

Anaya: ¡Ay! ¿Y si vamos a comprobarlo?

Axel: Buena idea.

Esperanza: ¿Qué tal y nos pase algo?

Anaya: Vamos todos.

SEGUNDO ACTO

(*Llegan al lugar*)

Santiago: Este lugar no da miedo.

Anaya: Vamos a entrar un poco más.

Esperanza: ¡NO! Yo lo acompañó pero no quiero estar allá adentro, se ve como tenebroso.

Axel: Bueno, quédate acá afuera si quieres.

Axel: (*Abre la puerta*) Huele como raro.

Sonido extraño: ¡Fuera!

Andrés: ¿Qué fue ese sonido?

Santiago: No sé, pero ya me dio un poco de miedo, ¡mejor vámonos!

Anaya: Ya estamos aquí, no podemos echarnos para atrás.

Axel: Vamos a investigar de dónde provino ese sonido.

Anaya: ¿Qué tal si nos dividimos? Para saber de dónde vino.

Axel: Me parece bien.

Santiago y Andrés se fueron por el pasillo del fondo. Anaya y Axel se fueron por la derecha

Axel: ¡Que puerta tan extraña! ¿Qué habrá dentro?

TERCER ACTO

Santiago: Andrés, ¿Qué es ese agujero?

Andrés: Pero ni se te ocurra acercarte.

Santiago: No me va a pasar nada porque eres tan exagerado.

Santiago se acerca al agujero

Santiago: Ayúdame, Andrés.

Andrés: ¿Dónde estás? Tengo mucho miedo.

CUARTO ACTO

Anaya escucha unos pasos

Anaya: ¿Quién está hay? ¡El que esté, qué salga!

Esperanza: Soy yo, no te preocupes. Anaya: ¿Qué haces aquí? No que te ibas a quedar afuera.

Esperanza: Escuché un ruido y decidí venir a ver que estaba pasando.

Sonido extraño: ¡Largo!

Esperanza: ¿Escuchaste ese ruido Anaya?

Anaya: Sí, ya yo lo había escuchado desde que entramos; por eso fue que todos nos dividimos para investigar de dónde produjo ese sonido.

Esperanza: Creo que fue mala idea que se dividieran, ¡¿Qué tal les pase algo?!

Anaya: ¡Vamos a buscarlos!

Encuentran a Andrés

Andrés: ¡Ayuda, Anaya!

Anaya: ¿Qué pasa?

Andrés: Santiago y yo nos encontramos un agujero todo extraño. Santiago quiso ver más cerca del agujero, de pronto me despistó un momento y ya no estaba. Después me acerco y Santiago lo vi adentro del agujero gritando. No sabía qué hacer, así que estaba buscándolos para que me ayudaran a sacarlo del agujero.

Anaya: ¡Ay dios mío! ¿Dónde está ahora?

Andrés: Ven, sígueme.

Esperanza: Espera, Anaya ¿Qué tal que sea una broma?

Andrés: ¿Estás loca? ¿cómo voy a jugar con eso? Se los juro que estoy diciendo toda la verdad.

Anaya: Ya dejen la pelea, vamos a buscar a nuestro amigo, Esperanza. Si tu no quieres ir, pues quédate aquí, pero él es mi amigo y no lo voy dejar solo.

Esperanza: Ok, vamos a buscarlo, pero nos llega a pasar algo y es culpa tuya Andrés.

Andrés: Vamos.

Se van por el pasillo del fondo

Andrés: ¡ahí esta!

Anaya: ¡Santiago! ¿Qué te paso?

Santiago: ¡Ayuda! Me duele mucho el brazo.

Anaya: Chicos, saquémoslo de ahí.

Esperanza: Sáquenlo ustedes, yo no lo saco.

Anaya: En serio él es nuestro amigo.

Esperanza: Yo sé, pero ¿qué tal que se le hay metido un espíritu? Yo no me arriesgo, ¡háganlo ustedes!

Anaya: Entonces, jalémoslo. Andrés nosotros dos apenas.

Andrés: A la cuenta de 1,2 y 3.

Sacan a Santiago y se dan cuenta que le falta un brazo

Anaya: ¿Qué te paso en el brazo?

Santiago: Chicos, vámonos de aquí. Hay algo muy sospechoso un hombre con un hacha me golpeó en el brazo. El señor estaba acompañado como con un espíritu, parecía de una niña.

Anaya: No puede ser que esperamos, ¡vámonos! Perdón, Santiago por lo que te pasó. Fue mi culpa, yo les insistí que vinieran y mira lo que le pasó.

Santiago: No te preocupes, no fue tu culpa, ¡vámonos de aquí ya!

Andrés: Esperen ¿Dónde está Axel?

Anaya: No lo veo desde que nos dividimos.

Santiago: Toca buscarlo.

QUINTO ACTO

Axel encontró una puerta que decía Emily y decidió entrar a ver qué había mas adentro.

Axel: ¡Qué feo huele aquí! Huele como a cadáver descompuesto.

Axel: ¿Qué es esa caja? ¿Por qué esta toda llena de sangre?

Axel mientras abría la caja llena de sangre, escuchó unos pasos extraños. Se escondió debajo de la cama.

Sonidos extraños: ¿Qué hacemos para que esos niños se vayan de nuestra casa? Si siguen aquí, pueden encontrar nuestro secreto.

Sonido extraño: ¡Debemos matarlos para que no abran la boca con nadie!

(Se van del cuarto)

Axel sale de debajo de la cama.

Axel: ¿Qué fue eso que escuche? Necesito encontrar a los chicos ya mismo.

Axel sale del cuarto a buscar a sus amigos. En el camino encuentra a sus amigos.

Axel: Chicos, necesitamos irnos ya. Aquí vive una gente mala de la cabeza, dijeron que nos buscarían para matarnos.

Esperanza: ¡¿Qué?! Yo les dije que no entráramos aquí, era muy peligroso.

Anaya: Vámonos ya de aquí.

Caminando hacia la salida, un espíritu los empuja otra vez para adentro. A esperanza la empujó muy duro. Había un palo muy cerca. Cuando la empujó, el palo le golpeó la cabeza y la mató.

Axel: ¡No! ¡Esperanza!

Anaya: ¡Vámonos ya, por favor!

Santiago: ¿Cómo vamos a salir? Estamos metidos en un sótano. No hay ninguna salida en este lugar, ¿qué vamos a hacer?

Axel: Allá al fondo hay unas luces, sigamos más adelante.

Todos dicen bueno

Anaya: ¿Qué es eso?

Andrés: ¿Qué Anaya?

Anaya: Hay algo que se está moviendo, no quiero seguir más adelante.

Axel: ¿Dónde? Yo no veo nada, ¿será que estás alucinando?

Anaya: No, te lo juro que no estoy loca, yo veo algo que se está moviendo.

Axel: Sigamos a ver qué es lo que está pasando.

Axel: Santiago, ¡quédate aquí! estas sangrando mucho.

Santiago: Bueno, yo los espero.

En el camino se encuentran una carta

Andrés: ¿Qué es eso en el piso?

Anaya la recoge

Axel: ¿Qué dice la carta?

Anaya: Dice que no están solos.

Sacude la carta y cae una foto antigua

Axel: Esa es la familia que desapareció.

Todos se quedan impresionados por la foto y prefieren seguir más adelante.

Axel: miren estos cuerpos.

Anaya: ¡Dios mío! ¿Qué es eso?

Axel: Son los cuerpos de la familia.

Anaya: ¡Vámonos! Ya tengo miedo.

Axel: Ok, vámonos ya.

Fueron a buscar a Santiago y pudieron encontrar una salida.

Santiago: Cuéntenme qué vieron. Los veo preocupados.

Axel. Después te contamos.

Se descuidan un momento y Andrés no está.

Santiago: ¿Dónde está Andrés?

Lo proceden a buscar. Lo encuentra amarrado en una silla sin dedos ni ojos. En la pared está escrito 'Largo de aquí', ¿vieron lo que ocasiona por estar entrando aquí?

Anaya: Vamos

La puerta se abrió.

Sonido extraño: ¡De aquí no salen!

Días después empiezan a buscar a cada niño, pero no los encuentran. Prosiguen a hacer un operativo para encontrarlos y deciden ir a la casa embrujada. Al entrar, encuentran a Esperanza en una esquina muerta y a Andrés en la silla sin ojos. Escucharon un grito de ayuda era Anaya. La sacaron de ahí.

Anaya: ¿Dónde está Axel?

Policía: ¿Quién es Axel?

Anaya: Él es un amigo mío. Veníamos juntos con otro amigo que estaba sin un brazo.

Policía: Nosotros no encontramos a ninguno de los dos.

Sale de la puerta Axel cargando a Santiago que estaba botando mucha sangre con la ropa llena de sangre.

Axel: ¿Estás bien, Anaya?

Anaya: Sí, ¿tú cómo estás?

Axel: También bien.

Anaya: Me siento muy mal por lo que le pasó a nuestros amigos.

Axel: Sí, yo también me siento mal por eso.

Policía: ¿Ustedes dos están bien?

Axel: Sí, señor oficial.

Policía: A la vez le doy gracias porque pudimos encontrar los cuerpos de la familia, pero a la vez está mal porque se metieron en una casa que no sabía qué pasaba con ella y vieron como sufrieron sus amigos.

Anaya: Lo sabemos, oficial, pero nunca pensamos los que nos iba a pasar, ¿qué pasó con la gente que mató a mis amigos?

Policía: No pudimos encontrarlos, pero, ya que vamos a llevarlos a casa, sus familiares están muy preocupados.

Axel: Ok.

Días después clausuran la casa para que nadie vuelva a entrar allí.